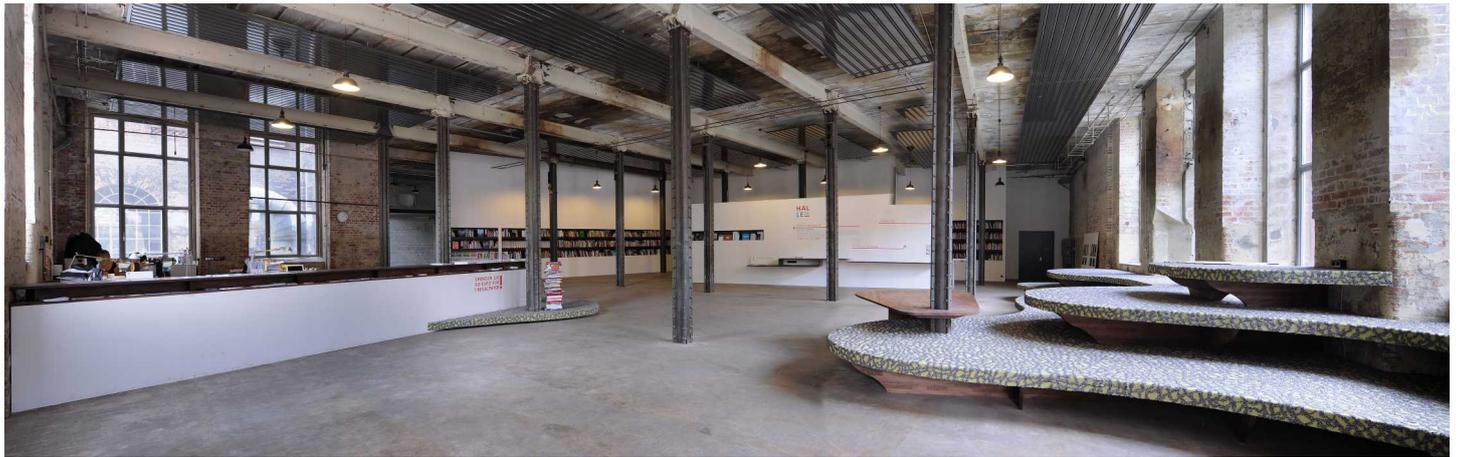


## INTERNATIONAL CALL FOR PROPOSALS PARTNER EXHIBITION SPACE IN THE ART CENTRE HALLE 14, LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI, LEIPZIG (DE)

## INTERNATIONALE AUSSCHREIBUNG PARTNERFLÄCHEN IM KUNSTZENTRUM HALLE 14, LEIPZIGER BAUMWOLLSPINNEREI, LEIPZIG (DE)

HALLE 14, the independent art centre located in the Leipziger Baumwollspinnerei (Leipzig Cotton Spinning Mill), is looking for a new long-term partner for an exhibition and project space.

Das Kunstzentrum HALLE 14 auf dem Gelände der Leipziger Baumwollspinnerei sucht einen neuen Partner für die längerfristige Nutzung eigener Ausstellungs- und Projektflächen.



### HALLE 14 – Centre for Contemporary Art

Founded in 2002, HALLE 14 is a space for the presentation of, reflection on and communication about contemporary art. HALLE 14 is a lively, nationally and internationally recognized art centre with multiple facets. International group exhibitions such as "The Culture of Fear" (2006), "On Indefiniteness" (2008) and "Failed Art – The Art of Failure" (2009) connect relevant social issues with artistic and aesthetic questions. Our unique art library with a collection of more than 36,000 books and other media is open for public use. We also offer Kreative Spinner, an art education program, and Lounge 14, a series of public talks and discussions. Starting this year, HALLE 14 will also host the international fellowship program Studio 14.

### HALLE 14 - Zentrum für zeitgenössische Kunst

Das seit 2002 bestehende Kunstzentrum HALLE 14 ist Schauplatz, Denkraum und Kommunikationsort für zeitgenössische Kunst. Internationale Ausstellungen wie „Die Kultur der Angst“ (2006), „Von der Unbestimmtheit“ (2008) oder „Kunstfehler – Fehlerkunst“ (2009) verbinden gesellschaftlich relevante Themen mit künstlerischen und ästhetischen Fragestellungen. Auch unsere einzigartige Kunstbibliothek mit einem Bestand von 36.000 Büchern und Medien, das Kunstvermittlungsprogramm Kreative Spinner, die Veranstaltungsreihe Lounge14 und – seit diesem Jahr – das Stipendienprogramm Studio14 machen die HALLE 14 zu einem lebendigen und vielfältigen Ort der Kunst, der überregional und international wahrgenommen wird.



### Our Partnership Concept

The non-profit association behind HALLE 14 cultivates and promotes independent artistic and intellectual exchange. As



### Unser Partnerkonzept

Der gemeinnützige Trägerverein HALLE 14 e.V. sucht und fördert den unabhängigen künstlerisch-geistigen Austausch und stellt

part of our mission, we provide project and exhibition spaces to long-term partners from the non-profit art world (associations, foundations, academies). From these partners, we expect an autonomous program for contemporary visual art with ambitious exhibition and mediation concepts. Ideally, the partner will have its own team for exhibition installation, technical assistance, visitor service, public relations, etc. We are interested in long-term cooperations. Three years has proved to be a good period in the past.

As HALLE 14's partner from 2008 until 2010, the Columbus Art Foundation (Ravensburg) used an exhibition space on the second floor to host group shows like "Wollust" (2008) and "schrägterrain" (2010) as well as exhibitions linked to its grant program. Adjacent to the Columbus Art Foundation, the "Installation and Space" class of the Academy of Visual Arts Leipzig (HGB) has been using the exhibition platform Universal Cube since 2006. Universal Cube presents curated class exhibitions and student projects, as well as collaborations with other European art academies (Geneva, Linz, Lyon). In 2010, the five exhibitions of our partners had over 15,000 visitors.

als Teil seines Nutzungskonzepts langfristigen Partnern aus der nicht-kommerziellen Kunstlandschaft (Vereinen, Stiftungen, Akademien u.ä.) Projekt- und Ausstellungsflächen zur Verfügung. Von unseren Partnern erwarten wir ein autonomes Programm mit einem anspruchsvollen Ausstellungs- und Vermittlungskonzept für zeitgenössische bildende Kunst sowie idealerweise einen eigenständigen Betrieb (Ausstellungsauf- und -abbau, technische Betreuung, Besucherdienst, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit). Wir sind an einer langfristigen Zusammenarbeit interessiert und haben gute Erfahrungen mit drei Jahren gemacht.

Als Partner der HALLE 14 von 2008 bis 2010 zeigte die Columbus Art Foundation (Ravensburg) Gruppenausstellungen wie „Wollust“ (2008) und „schrägterrain“ (2010) sowie unterschiedliche Ausstellungsformate ihres Förderprogramms auf einer Projektfläche im 2. Obergeschoss. Die angrenzende Fläche im 2. OG wird seit 2006 von der Klasse für Installation und Raum der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB) als experimentelle Ausstellungsplattform („Universal Cube“) bespielt. Hier finden kuratierte Klassenausstellungen und Ausstellungsprojekte der Studierenden statt, aber auch Kooperationen mit anderen europäischen Hochschulen (Genf, Linz, Lyon u.a.). 15.000 Besucher haben im Jahr 2010 die insgesamt fünf Ausstellungen unserer Partner gesehen.



### Leipziger Baumwollspinnerei

HALLE 14 is housed in a five-storey, 20,000 m<sup>2</sup> former industrial building located in the internationally renowned Leipziger Baumwollspinnerei. Since the early 1990s, artists and other creative workers have settled in the former textile factory. Today the Spinnerei houses more than 100 artist studios, ten galleries (e.g. Eigen + Art, Dogenhaus and ASPN) and a yearly rotating international guest-gallery, which has been run by Kavi Gupta from Chicago, Hilario Galguera from Mexico City and currently Johan Deumens from Haarlem, NL. Other notable tenants include Neo Rauch, Tilo Baumgärtel and Matthias Weischer of the New Leipzig School, the artist group Famed and

### Leipziger Baumwollspinnerei

Die fünfgeschossige ehemalige Produktionshalle mit 20.000 m<sup>2</sup> des Kunstzentrums HALLE 14 ist ein eigenständiger Teil der international renommierten Leipziger Baumwollspinnerei. Seit Anfang der 1990er Jahre haben sich in der Spinnerei Künstler und andere kreativ Tätige angesiedelt. Heute beherbergt sie über 100 Künstlerateliers, zehn Galerien, darunter EIGEN + ART, Dogenhaus und ASPN sowie – im jährlichen Wechsel – internationale Gast-Galerien (z. B. Kavi Gupta aus Chicago, Hilario Galguera aus Mexiko Stadt und derzeit Johan Deumens aus Haarlem, NL). Vertreter der Neuen Leipziger Schule wie Neo Rauch, Matthias Weischer und Tilo Baumgärtel arbeiten hier

the photographer Ricarda Roggan. Workshops, printers, graphic design and architecture offices as well as the art supply store Boesner round out this dynamic art cosmos.

The Gallery Weekends (Rundgang) in May and September and the Gallery Saturday in January are annual highlights of the Spinnerei. These events attract more than 40,000 national and international visitors per year including art experts and collectors as well as pure enthusiasts.

[www.spinnerei.de](http://www.spinnerei.de)

Leipzig (population: 510,000) is one of the oldest university and trade fair cities in Germany. It has a strong musical tradition manifested in the Gewandhaus Orchestra, St. Thomas Choir and Bachfest, to name just a few. However, in recent years Leipzig has also gained in importance as a city for contemporary visual art. Many of today's internationally successful artists received their education at the Academy of Visual Arts Leipzig (HGB). Adding to this context are the Museum der bildenden Künste (Museum of Fine Arts), the Galerie für Zeitgenössische Kunst (Museum of Contemporary Art) and the Leipziger Baumwollspinnerei with its studios, galleries and HALLE 14.



5

### The Partner Space

The exhibition space offered is 1,000 m<sup>2</sup> and located on the second floor of HALLE 14. The space was developed by the Columbus Art Foundation in cooperation with Leipzig architect Kim Wortelkamp and allows high flexibility regarding exhibition design. There are spaces with and without daylight. Divided and connected areas offer interesting visual axes and room for wall or floor installations, projections and hanging. Since there is no heating in the space, we suggest an exhibition season from May to October. The space is available from July 1, 2011.

The partner space is equipped with:

- fluorescent lighting
- office space (11 m<sup>2</sup>)
- small storage area in the space
- new electricity with three separate circuits
- alarm system
- wireless Internet
- main and side entrances, two stairways
- freight elevator, also accessible by trucks via a hallway in the basement
- water supply and sanitary facilities

Costs: 1,300 Euro per month (1,30 Euro/m<sup>2</sup>), including basic operating costs. Electric and water are invoiced monthly based on usage and cost approximately an additional 160 Euro per month.

ebenso wie die Künstlergruppe Famed oder die Fotografin Ricarda Roggan. Eine Vielzahl an Werkstätten, Druckereien, Grafik- und Architekturbüros sowie der Künstlerbedarf Boesner bereichern den dynamischen Kunst- und Kreativkosmos zusätzlich.

Jahreshöhepunkte in der Leipziger Baumwollspinnerei sind die zwei großen Rundgänge im Mai und im September sowie der Winterrundgang im Januar. Diese Veranstaltungen ziehen jährlich ca. 40.000 Gäste an, ein nationales wie internationales Publikum aus Fachleuten, Sammlern und Kunstinteressierten.

[www.spinnerei.de](http://www.spinnerei.de)

Leipzig (ca. 510.000 Einw.) ist eine der ältesten Universitäts- und Messestädte in Deutschland mit einer lebendigen Musiktradition (Gewandhaus, Thomanerchor, Bachfest, um nur einige zu nennen). Aber auch als Stadt der zeitgenössischen Kunst hat es in den letzten Jahren sehr an Bedeutung gewonnen. Viele der Künstler, die heute international erfolgreich sind, haben ihre Ausbildung an der HGB erhalten und hier unterrichtet. In diesen Kontext gehören auch das Museum der bildenden Künste, die Galerie für Zeitgenössische Kunst und die Leipziger Baumwollspinnerei mit ihren Ateliers, Galerien und der HALLE 14.



6

### Die Partnerfläche

Die Partnerfläche, die wir anbieten, hat 1.000 m<sup>2</sup> und befindet sich im 2. Obergeschoss der HALLE 14. Sie wurde von der Columbus Art Foundation in Zusammenarbeit mit dem Architekten Kim Wortelkamp ausgebaut. Der Raum ermöglicht einen großen Spielraum in der Ausstellungsgestaltung: Flächen mit und ohne Tageslicht, getrennte und zusammenführende Bereiche schaffen interessante Sichtachsen und Platz für Wand- und Bodeninstallationen, Projektionen und Hängungen. Als Ausstellungszeitraum empfehlen wir den Zeitraum von Mai bis Oktober (keine Heizung vorhanden). Die Partnerfläche steht ab 1. Juli 2011 zur Verfügung.

Die Partnerfläche verfügt über:

- Hallenbeleuchtung mit Neonlampen
- Bürobereich (ca. 11 m<sup>2</sup>)
- kleine Lagerflächen im Raum
- neue Elektrik mit mehreren Stromsträngen
- Alarmanlage
- WLAN
- Haupt- und Nebeneingang, zwei Treppenhäuser
- Lastenaufzug, über einen Kellergang auch für LKW-Anlieferungen zugänglich
- Wasseranschluss und Toiletten

Kosten: 1.300 Euro brutto (1,30 Euro/m<sup>2</sup>) monatliche Nutzungskosten inkl. verbrauchsabhängige Betriebskosten, zzgl. ca. 160 Euro brutto Nebenkosten (Strom und Wasser, monatliche Abrechnung nach Verbrauch)

Accessibility: The Spinnerei and HALLE 14 are easily accessible by car and have ample parking. There is also easy access via public transport (tram, bus and commuter train) approximately 20 minutes from the main train station and city centre. Airport: Leipzig/Halle

## Our Offer and Our Service

Joint opening hours of all partners: May – October: Tue – Sun, 11am – 6pm; November – April: Tue – Fri, 11am – 6pm  
Announcement of the partnership and of all partner exhibitions through the public relations of HALLE 14 (website [www.halle14.org](http://www.halle14.org), newsletter, press releases)  
Information about the partners' exhibitions and events in our visitor centre (display, counter, visitor service)  
Assistance in creating a local team (for management, exhibition installation, visitor services) – Our team is also available to oversee your project or portions of it. Those services are charged according to expenses.  
Support with architectural consulting  
Additional storage space in our basement can be leased  
Public art library with online work stations  
Additional opportunities for cooperation (event series, art education program, etc.)

## Contact

Ute Volz, Managing Director of HALLE 14  
e-mail [volz@halle14.org](mailto:volz@halle14.org)  
phone +49 341/ 492 42 02  
fax +49 341/ 492 47 29

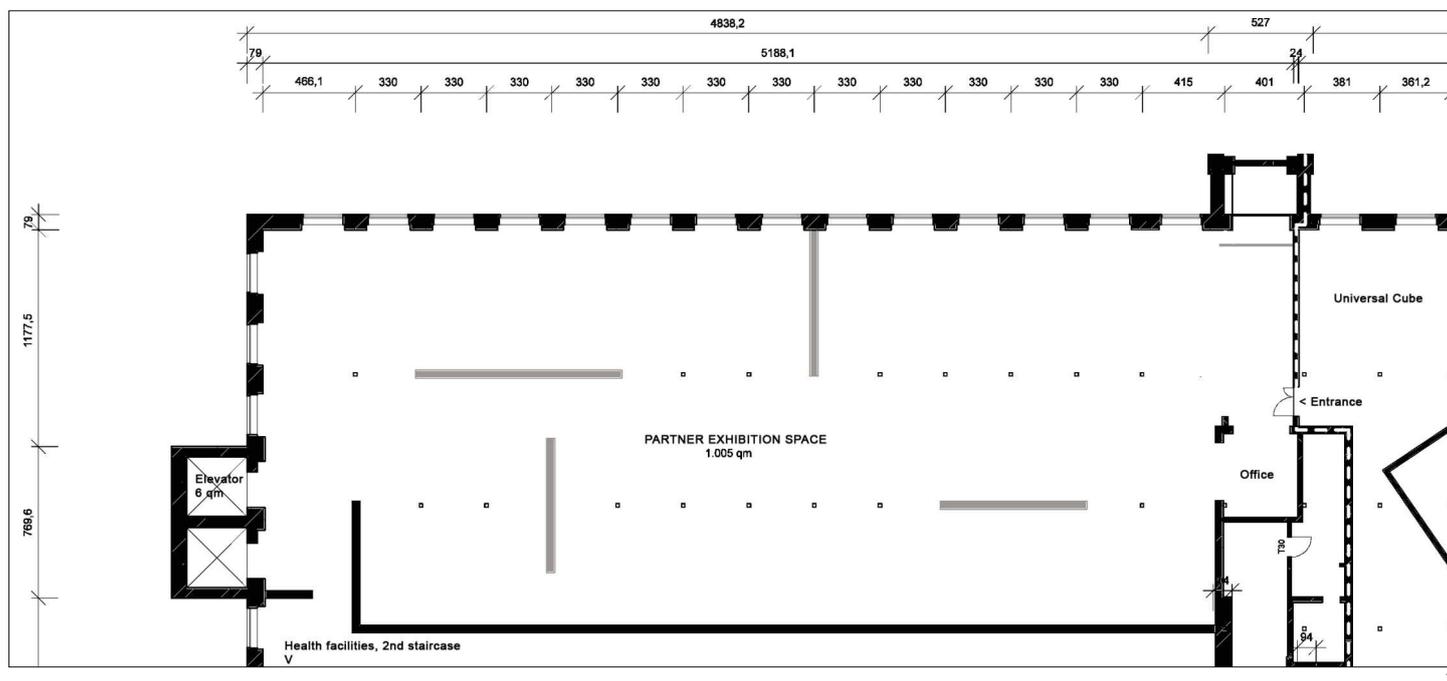
Anfahrt zur Spinnerei/HALLE 14: gute Erreichbarkeit, großer Parkplatz auf dem Gelände, Verkehrsanbindung über Straßenbahn, S-Bahn und Bus (Fahrzeit von Hauptbahnhof und Stadtzentrum ca. 20 Min.), Flughafen: Leipzig/Halle

## Unser Angebot und unsere Leistungen

gemeinsame Öffnungszeiten aller Partner: Mai – Oktober: Di – So, 11 – 18 Uhr und November – April: Di – Fr, 11 – 18 Uhr  
Nennung der Partnerschaft und Ankündigung der Ausstellungen in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HALLE 14 (Website [www.halle14.org](http://www.halle14.org), Newsletter, Pressemitteilungen)  
Information zu den Partnerausstellungen und -veranstaltungen im Besucherzentrum (Displaywand, Infotheke, Besucherdienst)  
Unterstützung beim Aufbau eines Teams vor Ort (Betreuung, Aufbau, Aufsicht etc.) – bei Interesse können wir auch die Organisation Ihres Betriebs oder bestimmter Teilbereiche übernehmen, dies wäre dann nach Aufwand abzurechnen.  
Vermittlung architektonischer Beratung  
Zusätzliche Lagerflächen im Keller zur Anmietung  
Öffentlich zugängliche Kunstbibliothek mit Online-Arbeitsplätzen  
Kooperationsmöglichkeiten (Veranstaltungsreihe, Kunstvermittlungsprogramm)

## Kontakt

Ute Volz, Geschäftsführung HALLE 14  
e-mail [volz@halle14.org](mailto:volz@halle14.org)  
fon +49 341/492 42 02  
fax +49 341/492 47 29



- 1: Visitor centre of HALLE 14 with reception desk, library and lounge / Besucherzentrum der HALLE 14 mit Empfangstresen, Bibliothek und Lounge  
Photo / Foto: Uwe Walter, 2010
- 2: Art Center HALLE 14 / Kunstzentrum HALLE 14  
Photo / Foto: Bertram Schultze, 2009
- 3: View into the exhibition hall of HALLE 14 (ground floor) during the exhibition "TERRA NULLIUS", 2009 / Blick in die Ausstellungsfläche der HALLE 14 (Erdgeschoss) während der Ausstellung „TERRA NULLIUS“, 2009  
LTR / v.l.n.r.: pvi collective, Mike Parr, Vernon Ah Kee  
Photo / Foto: Claus Bach
- 4: View into the premises of Leipzig's Cotton Spinning Mill / Blick ins Gelände der Leipziger Baumwollspinnerei  
Photo / Foto: Claus Bach, 2009
- 5: View into the exhibition "schrägterrain" of Columbus Art Foundation / Blick in die Ausstellung „schrägterrain“ der Columbus Art Foundation, 2010  
LTR / v.l.n.r.: Myriam Holme, Wolfgang Flad, Annett Bienhaus  
Photo / Foto: Denis Bury, 2010
- 6: View into the partner space on the 2nd floor of HALLE 14 / Blick in die Partnerfläche im 2. Obergeschoss der HALLE 14  
Photo / Foto: Denis Bury, 2011
- 7: Floor plan partner space / Grundriss Partnerfläche